*МБОУ Белоберезковская СОШ № 1 Трубчевского района Брянской области*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| П Р И Н Я Т О  заседание МО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  №\_\_\_\_\_«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Руководитель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.М.Гулакова | С О Г Л А С О В А Н О  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Приходько | «У Т В Е Р Ж Д А Ю»  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_ \_»\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Директор школы  \_\_\_\_\_\_С. И. Буренкова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной литературе

(русской)

5 класс

Антошко Александра Леонидовна,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

п.г.т. Белая Березка, 2019 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 5 класса разработана в  **соответствии с**:

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);

Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

Положением о порядке разработки и утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам, модулям в соответствии с ФГОС ООО МБОУ Белоберезковская СОШ №1 и на основании Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Белоберезковская СОШ №1;

**с учетом:**

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155;

перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

**Планируемые результаты освоения учебного курса «Родная литература (русская) 5 класс»**

**Личностные результаты:**

• совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

• использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты:**

изучения предмета «Литература» к окончанию 5 класса проявляются в:

• умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

• умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

• умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты:**

• понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

• овладение навыками анализа литературного произведения: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка;

• владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;

• формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

• собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

• восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

• умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

• написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы;

• понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; формирование эстетического вкуса;

• понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

учащиеся должны знать:

авторов и содержание изученных художественных произведений;

основные теоретико-литературные понятия: фольклор, УНТ, предания, пословицы, поговорки как жанры УНТ, древнерусская литература, летопись, ритм, рифма, способы рифмовки, стихотворные размеры (в том числе трехсложные и тонические), аллитерация, звукопись, сравнение, гипербола, эпитет, метафора, баллада (развитие представлений),басня, ода, поэма, повесть, сказка и сказ, портрет, пейзаж, литературный герой, герой- повествователь, лирический герой, сюжет, композиция литературного произведения, автобиографичность литературного произведения (развитие представления), фольклоризм литературы, роды литературы, гротеск, ирония, сатира и юмор как виды комического, фантастика в произведении, тема и идея произведения;

учащиеся должны уметь:

осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ, воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку, выбирать произведения для самостоятельного чтения, выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации, сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.

В связи с отсутствием в Федеральном перечне учебников по предмету «Родная литература (русская)» для достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Родная литература (русская) 5 класс принято решение педсовета об использовании **УМК:**

1.Программа общеобразовательных учреждений 5 - 11 классы (базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной. Допущено Министерством образования и науки РФ, 2015.

2. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. – 3-е изд. - М.: Просвещение, 2017.

3. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ /Сост. В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. - М.: Просвещение, 2015.

4.Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

Содержание рабочей программы соответствует содержанию «Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для общеобразовательных учреждений» (5-9 классы)

На изучение предмета отводится 0,5 часа в неделю (17 часов в год).

Промежуточная аттестация предусмотрена в форме защиты творческих работ.

**Содержание учебного предмета**

**Введение** – 1 час

Литература как отражение жизни народа. Отражение в литературе традиций, культуры, менталитета народа. Связь истории и литературы.

**Устное народное творчество – 6 часов**

Фольклор – устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Малые жанры фольклора. Детский фольклор. Отражение в фольклоре взглядов, пристрастий, вкусов и поверий народа. Былины – русский народный эпос. Былина «На заставе богатырской». Народные идеалы в сюжете и образах сказки «Марья Моревна». Фантастика в сказках. Герои сказки в оценке автора-народа. Активная роль малых жанров фольклора в русской литературе. Русский народный театр. Возникновение образа Петрушки.

**Древнерусская литература (1 ч.)**

Жанры древнерусской литературы. Афанасий Никитин. « Хождения за три моря». Художественное своеобразие хождения.

**Русская литература XYIII века (1 ч.)**

Духовный мир человека XYIII века. Сатирическое изображение внутреннего мира человека. И. Новиков «О двух ворах и попе, одержимом подагрою». Русская литература нового времени.

**Русская литература XIX века (4 ч.)**

Басня и её читатели. И.А. Крылов «Осёл и Мужик». Поэтические картины родной природы в лирике (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев). Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Мир народной фантазии в творчестве А.С. Пушкина. «Сказка о попе и работнике его Балде». Истории, близкие народным сказкам, поверьям, быличкам, как основа сюжетов популярных произведений. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке».

**Русская литература XX века (1 ч.)**

Героическое прошлое России. В.С. Пикуль. Рассказы (по выбору). Память о войне. Выражение патриотического духа через образ русского солдата.

**Современная литература (2 ч.)**

Современная литература как отражение бережного отношения к человеку. Л. Улицкая «Перловый суп». Сострадание, милосердие, умение переживать беду сообща.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Название разделов, тем** | **Дата** | | |
| **по плану** | **по факту** | |
|  | | **Введение (1 ч.)** |  |  | |
| 1. | | Литература как отражение жизни народа |  |  | |
|  | | **Устное народное творчество (6 ч.)** | |  | |
| 2. | | Отражение в фольклоре взглядов, пристрастий, вкусов и поверий народа |  |  | |
| 3. | | Былины – русский народный эпос. Былина «На заставе богатырской» |  |  | |
| 4. | | Народные идеалы в сюжете и образах сказки «Марья Моревна» |  |  | |
| 5. | | Активная роль малых жанров фольклора в русской литературе: побасенки, прибаутки, потешки, пустоговорки, приговорки и д.т. |  |  | |
| 6. | | Русский народный театр. Образ Петрушки |  |  | |
| 7. | | Творческий отчет по разделу «Устное народное творчество» |  |  | |
|  | **Древнерусская литература (1 ч.)** | |  |  | |
| 8. | | Жанры древнерусской литературы. Хождение. Афанасий Никитин. Из « Хождения за три моря». |  |  | |
|  | **Русская литература XYIII века (1 ч.)** | |  |
| 9. | | Духовный мир человека XYIII века. И. Новиков «О двух ворах и попе, одержимом подагрою» |  |  |
|  | **Русская литература XIX века (4 ч.)** | | | |
| 10. | | Басня и её читатели. И.А. Крылов «Осёл и Мужик» |  |  |
| 11. | | Поэтические картины родной природы в лирике (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев) |  |  |
| 12. | | Мир народной фантазии в творчестве А.С. Пушкина. «Сказка о попе и работнике его Балде» |  |  |
| 13. | | Истории, близкие народным сказкам, поверьям, быличкам как основа сюжетов популярных произведений. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке» |  |  |
| 14. | | Сочинение по литературе XIX века |  |  |
|  | **Русская литература XX века (1 ч.)** | | | |
| 15. | | Героическое прошлое России. В.С. Пикуль. Рассказы (по выбору) |  |  |
|  | **Современная литература (2 ч.)** | | | |
| 16. | | Современная литература как отражение бережного отношения к человеку. Л. Улицкая «Перловый суп» |  |  |
| 17. | | Контрольная работа (сочинение) в рамках промежуточной аттестации |  |  |
|  | **Итого: 17 часов** | | | |