****Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Исследовательская деятельность» 11 класс составлена на основе авторских программ общеобразовательных учреждений по истории и программы по краеведению 10 -11класса /под редакцией Г.П.Полякова «Древний Брянск в веках и событиях». Соответствует Федеральному образовательному стандарту среднего общего образования по истории и Примерной государственной программе по истории.

Программа рассчитана на 34 часа (1 часа в неделю) согласно Учебному плану школы.

Учебно-методическое обеспечение курса:

1. Белых С.Л. Управление исследовательской активностью ученика: Методическое пособие для педагогов средних школ, гимназий, лицеев.- ИД « Зимородок», 2007. – 56 с.
2. Брянщина через века. Электронный учебник. Брянск, - 2003.
3. Буковский М.Е., Гродненская Е.В. Юный исследователь: Учебная программа. – Тамбов: ТОИПКРО, 2006.-73 с.
4. Голованова В.И., Карбонович О.В., Лупоядова Л.Ю., Якимович И.Г. Проектная и исследовательская деятельность. – Методическое пособие. – Брянск: «Курсив», 2012.- 132 с.
5. История Брянского края. ХХ век. Крашенинников В.В. – Издательство Клинцовской городской типографии,- 2003.
6. История Брянского края (с древнейших до конца 19 века) Учебно-методическое пособие для учителей школ и студентов. /под общей редакцией Е.А.Шинакова.- Брянск: Курсив, 2012.
7. История Брянского края. Методическое пособие для учителей. Гражданско–правовое образование. Брянск, 2006.
8. Петряева Е.Ю., Пластинини В.М., Содномова Л.П. Реферат и исследовательская работа: рекомендации по написанию и представлению.- М.: Библиотека журнала «Исследовательская работа школьников», 2008.- 48 с. – Серия «Методическое обеспечение».
9. Савенков А.И. Путь в неизведанное. Развитие исследовательских способностей школьников: Методическое пособие для школьных психологов.- М.: Генезис, 2005.- 203 с.

Цели

Цель данного курса определяется принципиальным подходом к пониманию гуманитарного образования, формирования компетентности учащихся в области исследовательской деятельности как способе познания всемирной истории и истории родного края.

В содержание гуманитарного образования входит введение учащихся в мир этической культуры (духовных ценностей, проблем, традиций), в мир искусства (т.е. готовность ориентироваться в мире текстов, литературных и музыкальных и произведений живописи), в мир народной культуры (изучение и художественное осмысление культуры народов и этносов Брянщины, ее историю формирования, проблемы и национальную специфику), формирование у учащихся готовности искать и находить свою собственную дорогу в мире духовных, этических и эстетических ценностей, проблем.

 Данная цель реализуется в ходе решения задач:

- обучение алгоритмам выполнения исследования, написания и представления исследовательской работы;

- формирование ноосферного мышления;

- интеллектуальное, творческое и личностное развитие учащихся;

- воспитание гражданской позиции, высоких нравственных качеств и духовную культуру;

- развитие творческих способностей учащихся и осознанного выбора исследовательской деятельности как для дальнейшей формы обучения в ВУЗах, так и на протяжении всей жизни учащихся.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

 В содержании данного курса выделяются теоретический и прикладной аспекты. Поскольку курс направлен на расширение интереса учащихся к изучению вопросов исторического краеведения на базе индивидуальной исследовательской деятельности, то наряду с традиционными формами занятий (лекция, урок, объяснения нового материала и т.д.) будут использоваться интерактивные уроки-семинары, деловые игры, экскурсии, уроки-практикумы и тестирование, а также тренинги и разные формы индивидуальной работы.

Требования к уровню подготовки учащихся:

Приоритетная роль при изучении данного курса отводится развитию умений и видов деятельности:

- работа с разными источниками информации, в том числе и с помощью компьютерных технологий, оценка их содержания;

- самопрезентация и публичные выступления, составление аналитических справок, написание рефератов;

- ведение научно-исследовательской работы, в которой реализуются следующие задачи:

\*диагностика творческого и интеллектуального потенциала, склонностей и интересов к исследовательской деятельности;

\*развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей;

\*формирование навыков исследовательской деятельности;

\*выбор направления деятельности, использование экспериментов и исследовательских методик:

разделение видов исследования;

целеполагание и построение рабочей гипотезы;

использование социальных экспериментов и исследовательских методик;

анализ результатов, формирование выводов;

\*развитие коммуникативных способностей.

 Критериями эффективности реализации программы является:

 - динамика развития интеллектуальных, исследовательских, творческих, коммуникативных

 способностей, (данные диагностики);

- выбор оптимальных направлений учебно–исследовательской деятельности;

- увеличение количества и повышение качества исследовательских работ учащихся.

 Содержательными компонентами курса, кроме знаний, являются социальные навыки, умения, ключевые компетентности, совокупность моральных норм и принципов поведения людей по отноше­нию к обществу и другим людям, система гуманистических и демократических ценностей.

 Содержание курса

Осуществлено в рамках Стандарта.

Введение – 1 час.

 Актуализация исследовательской потребности учащихся.

Алгоритмом выполнения научного исследования – 18 часов.

 Отбор и систематизация учебного материала по теме «Административное устройство и население Брянщины в конце XIX начале ХХ века». Развитие навыка работы со статистичес-кими материалами, умения устанавливать причинно-следственные связи и делать выводы.

 Понятия «цели» и «задачи», умение их выделять в исследовательской деятельности. Постановка цели и определения задач по теме «Экономическое и социальное развитие Брянщины в конце XIX – начале ХХ в».

 Взаимосвязь и обусловленность понятий «проблема» и «гипотеза».

 Разнообразие письменных источников. Алгоритм работы с письменными историческими источниками.

 Алгоритм работы с фотографией как историческим источником. Способы и методы передачи фотографом исторической эпохи и ее героев. Отражение событий начала ХХ века на фотографиях старого Брянска.

 Юридические документы как исторический источник Сформировать представление о

нормативно-правовых актах (Конституции, законах, указах, постановлениях, резолюциях и

 т.п.) как документах, отражающих общественное устройство конкретного общества с одной

 стороны и документах, влияющих на формирование общественных условий с другой, что

 позволяет считать эти документы историческими источниками.

Искусство как форма познания мира. Особенности познания мира средствами искусства. На что необходимо обратить внимание, изучая литературный и художественный источник: место, время создания, позиция автора.

Алгоритм работы с картиной и плакатом как историческим источником. Способы и методы передачи художником исторической эпохи и ее героев.

Историческая карикатура как один из первоисточников, интерпретации. Сатирическая графика о проблемах российской действительности XX века. Свобода творчества и цензурный гнет. История отечественного карикатурного жанра. Мастера карикатурного жанра.

Фольклор. Черты и особенности народной культуры: анонимность, злободневность, хоровое исполнение. Жанры народной культуры: анекдоты, песни, частушки, сказки. Отражение советской эпохи в народной культуре.

 Периодическая печать. Виды периодических изданий: газеты, журналы, календари. Периодические издания как исторический источник. Правила оформления сносок и ссылок на периодическую печать.

Историческое кино – живая правда событий, выстроенных в образный ряд. Интерпре-тация большой истории в художественных кинофильмах, параллельный вариант подачи исторических событий. Из истории отечественного исторического кино. Выдающиеся режиссеры: С. Эйзенштейн, В. Пудовкин, М. Ромм.

История страны в документальных фильмах. Выдающиеся события, запечатленные на кинопленку как исторический источник.

Историческая карта. Отражение систематизированного материала в картах

Анализ исторической личности по выработанным критериям. Составление исторического портрета, эссе,

 Живые свидетели исторических событий. Методика проведения опроса очевидцев событий.

 Значимость вещественных источников в процессе познания. Вещественные источники второй половины ХХ века.

Раздел 2. Выполнение исследовательской работы – 11 часов.

Правила оформления исследовательских работ. Обоснованность выбора темы исследовательской работы.

 Методология написания текста исследовательской работы. Составление плана исследовательской работы.

 Методика написания введения к научно-исследовательской работе.

 Отработка навыка написания научного текста. Написание статьи по теме исследовательской работы в периодическую печать.

 Общие правила работы с информационными источниками. Оформление сносок, списка литературы.

 Формулировка выводов по результатам собственных исследований.

 Подготовка и оформление приложения к работе (схемы, таблицы, фотоматериалы, архивные справки).

 Встреча с консультантами и специалистами в выбранной сфере. Корректировка исследовательской части работы.

 Подготовка презентации исследовательской работы. Защита исследовательской работы – 4 часа.

Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела | Количество часов. |
|  | Введение |  1 час |
| Раздел 1 | Алгоритм выполнения научного исследования | 18 часов |
| Раздел 2 | Выполнение исследовательской работы | 11 часов |
| Раздел 3 | Презентация исследовательской работы. |  4 часа |
|  | Итого | 34 часа |

Формы промежуточного контроля

устный опрос, тестирование, самостоятельные работы, исследовательская работа, защита проекта

Форма итогового контроля

защита творческого проекта

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименование темы | Дата по плану | Дата по факту |
| 1 | Введение. Исследование как открытие нового знания.  |  |  |
| 2 | Отбор и систематизация учебного материала по теме «Административное устройство и население Брянщины в конце XIX начале ХХ века». |  |  |
| 3 | Постановка цели и определения задач по теме «Экономическое и социальное развитие Брянщины в конце XIX – начале ХХ в». |  |  |
| 4 |  Проблема. Гипотеза. «Промышленное развитие и рабочее движение на Брянщине в начале ХХ века». |  |  |
| 5 | Структурирование текста параграфа «Брянский край в годы Первой мировой войны» |  |  |
| 6 | Разнообразие письменных источников. Алгоритм работы с письменными историческими источниками. |  |  |
| 7 | Фотография как источник знаний о прошлом. Культурная жизнь на Брянщине в начале ХХ в. |  |  |
| 8 | Юридические акты как исторический источник на примере темы «Брянщина в год революций». |  |  |
| 9 | Познание истории средствами искусства. Плакат как исторический источник. Брянщина в годы Гражданской войны. |  |  |
| 10 | Причинно-следственные явления в истории на примере истории Брянского края после окончания Гражданской войны |  |  |
| 11 | Историческая карикатура как один из первоисточников, её интерпретации. Брянщина в годы нэпа. |  |  |
| 12 | Проблемные вопросы. Гипотезы и версии. Брянщина в 1930-е годы |  |  |
| 13 | Познание истории средствами искусства.Алгоритм работы с картиной как историческим источником |  |  |
| 14 | Историческая карта. Отражение систематизированного материала в картах на примере темы «Оборонительные сражения на Брянщине в 1941 г.» |  |  |
| 15 | Документальное кино как ист. источник. Свидетельства документального кино о событиях 1941 – 1945 гг.  |  |  |
| 16 | Анализ исторической личности по выработанным критериямСоставление исторического портрета, эссе по теме «Брянцы – герои Великой Отечественной войны». |  |  |
| 17 | Умозаключения. Суждения. Выводы. Брянщина в послевоенный период.  |  |  |
| 18 | Значимость вещественных источников в процессе познания.  |  |  |
| 19 | Вещественные источники второй половины ХХ века.  |  |  |
| 20 | Живые свидетели исторических событий. Методика проведения опроса очевидцев событий. |  |  |
| 21 | Правила оформления исследовательских работ. |  |  |
| 22 | Обоснованность выбора темы исследовательской работы. Обзор проблемных вопросов по истории Брянщины ХХ века. |  |  |
| 23 | Методология написания текста исследовательской работы. Составление плана. |  |  |
| 24 | Создание введения к научно-исследовательской работе на материале темы  |  |  |
| 25 | Общие правила работы с информационными источниками. Оформление сносок, списка литературы. |  |  |
| 26 | Формулировка выводов по результатам собственных исследований |  |  |
| 27 | Подготовка и оформление приложения к работе (схемы, таблицы, фото-материалы, архивные справки) |  |  |
|  28 | Встреча с консультантами и специалистами в выбранной сфере. |  |  |
| 29 | Корректировка исследовательской части работы. |  |  |
| 30 | Подготовка презентации исследовательской работы. |  |  |
| 31-34 | Защита исследовательской работы. |  |  |
|  | ИТОГО | 34 |  |

Список литературы:

1.Лупоядова Л.Ю., Якимович И.Г. Проектная и исследовательская деятельность. – Методическое пособие. – Брянск: «Курсив», 2012.- 132 с.

2.Книги для учителя «Проектная и исследовательская деятельность» и «Портфолио» ученика. Строим своё будущее», подготовленные коллективом авторов кафедры педагогики БГУ имени акад. И.Г.Петровского.

3.Региональный базисный учебный план (Приказ Департамента Общего и Профессионального образования Брянской области №552 от 23 марта 2012 года)

4.Федеральный перечень учебников общего среднего образования рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013-2014 ученый год (с изменениями в 2016,2017 г.)