*МБОУ Белоберезковская СОШ № 1 Трубчевского района Брянской области*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| П Р И Н Я Т О  заседание МО учителей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  №\_\_\_\_\_«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_20\_ г.  Руководитель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.М.Гулакова | С О Г Л А С О В А Н О  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Приходько | «У Т В Е Р Ж Д А Ю»  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  «\_\_ \_»\_\_ 20\_\_\_\_ г.  Директор школы  \_\_\_\_\_\_С. И. Буренкова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по родной литературе**

**(русской)**

**8 класс**

Антошко Александра Леонидовна,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

п.г.т. Белая Березка, 2019 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 8 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ); Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010г. №1897 в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577), Положением о порядке разработки и утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам, модулям в соответствии с ФГОС ООО МБОУ Белоберезковская СОШ №1 и на основании Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Белоберезковская СОШ №1.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1. осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
2. формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
3. формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

1. совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
4. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

1. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственную связь, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
2. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
3. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
4. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
5. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группах, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций с учетом интересов, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
6. формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

1. умение определять тему и основную мысль произведения, владеть различными видами пересказа ;
2. умение выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
3. умение характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики , оценивать систему персонажей ;
4. умение находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции , выявлять особенности языка и стиля писателя ;
5. умение объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений
6. умение пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
7. умение выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения, выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению ;
8. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
9. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
10. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
11. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
12. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
13. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В связи с отсутствием в Федеральном перечне учебника по родному языку (русскому) на педагогическом совете принято решение для достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Родной (русский) язык 8 класс» использовать УМК:

1. Литература .Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Коровиной В.Я . 5-9 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций (авторы – В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, Н.В.Беляева . - М.: «Просвещение», 2016 г.);
2. Коровина В.Я.,.Журавлѐв В. П,. Коровин В.И. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. 6-е издание. Москва. «Просвещение». 2017 г.

Методические пособия:

1. «Методические советы к учебнику литературы для 8 класса» Пособие для учителя/ под ред. Г.И. Беленького. М.: Мнемозина, 2010.
2. письмо Минобрнауки России от 16.01.2013 № НТ-41/08 о перечне "100 книг" по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации
3. Литературная Брянщина: учебник – хрестоматия для 7 класса: в 2-х частях/

авторы – составители: О.В.Вороничева, Е.Э.Горяинова, Л.Л.Семенищенкова. Брянск: Курсив, 2013.

1. интернет ресурсы и наглядные пособия.

Содержание рабочей программы соответствует содержанию Примерной основной образовательной программы основного общего образования .

На изучение предмета в 8 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Форма годовой промежуточной аттестации - тестирование

**Содержание учебного предмета**

**Раздел 1. Своеобразие родной литературы**-**1ч**

Знакомство с содержательной основой курса «Родная (русская) литература. История отечественной литературы как отражение особенностей культурно-исторического развития нации. Своеобразие литературных эпох.

**Опорные понятия:** историко-литературный процесс, литературное направление, «сквозные» темы и мотивы.

**Развитие речи:** оформление тезисов.

**Раздел 2. ФОЛЬКЛОР БРЯНСКОГО КРАЯ -2ч**

Фольклор Брянского края. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Исторические , лирические песни. Песни и частушки брянских партизан.

Тема Родины, отражение нравственного опыта народа в пословицах, собранных на территории Брянской области. Философский смысл пословиц. Вечные истины в народных изречениях.

**Раздел 3. Древнерусская литература-3ч**

Жанровая система и традиции древнерусской литературы.

**«Сказание о Мамаевом побоище»-** обширный памятник Куликовского цикла и важнейший исторический источник.Героический характер события, обращение автора к устным преданиям о Мамаевом побоище.

Воинские повести. **«Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о Евпатии Коловрате».** Отличие образов древнерусской литературы от фольклорных.

Древнерусская агиографическая литература конца XIV - начала XV в.

**Творчество Епифания Премудрого**. «Житие Сергия Радонежского».Историческая точность фактов биографии Сергия.

**Раздел 4. Литература XVIII века-3ч**

Формирование «новой» русской литературы. Классицизм и сентиментализм как литературные направления.

**Н.М.Карамзин**. Повесть-сказка «Прекрасная царевна и счастливый карла». Соединение в произведении литературной сказки с народной. Право людей на любовь.

**И. П. Богданович**. Отрывки из  повести  «Душенька». Своеобразие жанра.

**Развитие речи:** практикум, составление Толкового словаря авторской лексики с учётом специфики поэзии XVIII века.

**Письменная работа** «Почему автор называет своё сочинение «забавой»?»

**Опорные понятия:** классицизм, сентиментализм, литературные направления.

**Раздел 5. Литература XIX века-4ч**

**Басни В. Майкова, И. Хемницера** (на выбор).

**Опорные понятия**: басня, аллегория, иносказание.

Шедевры любовной лирики **А.С.Пушкина** в музыкальной интерпретации: М.Глинка **«Я помню чудное мгновенье»,** А.Алябьев **«Я вас любил…»,** Ц.Кюи **«Сожженное письмо»**, А.Даргомыжский **«Что в имени тебе моём…»**, С.Рахманинов **«Не пой, красавица, при мне…»**, Н.Римский-Корсаков **«Красавица»** и др. по выбору. Музыкальная гостиная.

Выразительное чтение наизусть стихотворений А.С.Пушкина.

Особенность творческого дарования **Н.В.Гоголя**

Сборник **«Арабески»** Обзор статей. Комментированное чтение отрывков из статьи **«Несколько слов о Пушкине»**

**Опорные понятия:** статья, арабески.

Практикум: составление тезисного плана статьи (работа в группе);

Составление цитатного плана статьи (работа в группе).

**Раздел 6. Литература XX века-13ч**

Традиции литературы XX века.

**И.А.Бунин**. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина. Красота человеческой души в рассказе "Сверчок".

**К.Г.Паустовский.** Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки.

**В.А.Солоухин**. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

**К.Д.Воробьев**. Рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе.

«Немец в валенках». Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

**Е.И.Носов.** Жестокая правда войны, трудная цена Победы в произведении "**Красное вино Победы".**

**Публицистика.** Д.С.Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьѐзном – с улыбкой. **Рассказ «Специалист».** Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Теория литературы**. Сатира. Приемы сатиры.

**Ю.М. Нагибин** Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. (по выбору учителя).

**Раздел 7. Родная земля и тема Великой Отечественной войны в произведениях брянских поэтов-4ч**

В.Д. Динабургский «Свенская ярмарка», «Плач о Свенском соборе».

История Свенского монастыря как часть истории России.

***А.Л. Буряченко*** «Как мы выжили, дети войны?», ***С.П. Прилепский*** «Надевали шинели…»

***В.В. Володин*** «Время».Великая Отечественная война в творчестве поэтов – детей войны. Преемственность между фронтовым поколением отцов и поколением детей. Тема послевоенного детства. Образ и судьба человека первого послевоенного поколения.

Виртуальная экскурсия по литературным местам Брянщины.

**Раздел 8.Современная литература-3ч**

**Проза о подростках и для подростков последних десятилетий.**

Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.

**Д.Доцук**. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

**Екатерина Мурашова** «Класс коррекции». Призыв к совместной душевной и нравственной работе.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Название разделов, тем** | **Дата** | |
| **по плану** | **по факту** |
|  | **СВОЕОБРАЗИЕ РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ- 1ч** |  |  |
| 1.  1 | Введение. Родная литература как национально-культурная ценность народа. |  |  |
|  | **ФОЛЬКЛОР БРЯНСКОГО КРАЯ-2ч** |  |  |
| 2. | Тема Родины, отражение нравственного опыта народа в пословицах, собранных на территории Брянской области. |  |  |
| 3. | Особенности лирических песен Брянского края. Песни и частушки брянских партизан. |  |  |
|  | **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-3ч** |  |  |
| 4. | Воинские повести. «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Повесть о Евпатии Коловрате». Отличие образов древнерусской литературы от фольклорных. |  |  |
| 5. | «Сказание о Мамаевом побоище»- обширный памятник Куликовского цикла и важнейший исторический источник. |  |  |
| 6. | Творчество Епифания Премудрого. «Житие Сергия Радонежского». Историческая точность фактов биографии Сергия. |  |  |
|  | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА-3ч** |  |  |
| 7. | Н.М. Карамзин.Сентиментализм. Повесть-сказка «Прекрасная царевна и счастливый карла». Соединение в произведении литературной сказки с народной. |  |  |
| 8. | И. П. Богданович. Отрывки из  стихотворной повести  «Душенька». Своеобразие жанра. |  |  |
| 9. | **Р.Р.**Письменная работа «Почему автор повести «Душенька» называет своё сочинение «забавой»? |  |  |
|  | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА-4ч** |  |  |
| 10. | Нравственная проблематика басен Ивана Хемницера. |  |  |
| 11. | Шедевры любовной лирики А.С.Пушкина в музыкальной интерпретации: М.Глинка «Я помню чудное мгновенье» и др. |  |  |
| 12. | Выразительное чтение наизусть любовной лирики А.С.Пушкина. |  |  |
| 13. | Особенность творческого дарования Н.В.Гоголя. Сборник «Арабески».Отрывок из статьи «Несколько слов о Пушкине» |  |  |
|  | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА-13ч** |  |  |
| 14. | И.А. Бунин. Красота человеческой души в рассказе "Сверчок". |  |  |
| 15. | К.Г.Паустовский. Повесть "Золотая роза". Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки. |  |  |
| 16. | Размышления автора над природой творчества,  единство красоты мира и души человека в повести  К.Паустовского "Золотая роза". |  |  |
| 17. | В.А.Солоухин. Рассказ "Мститель". Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира. |  |  |
| 18. | К.Д. Воробьев, рассказ «Подснежник». История подвига матери в рассказе. |  |  |
| 19. | К.Д.Воробьев "Немец в валенках". Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле. |  |  |
| 20. | Е.И.Носов. Жестокая правда войны, трудная цена победы в произведении "Красное вино Победы". |  |  |
| 21. | **Р.Р.**Сочинение-эссе «Может ли прочитанная книга повлиять на душевное состояние человека?» |  |  |
| 22. | А. Т.Аверченко. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех писателя. |  |  |
| 23. | Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги "Письма о добром и прекрасном". |  |  |
| 24. | "Письма о добром и прекрасном". Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни. |  |  |
| 25. | Ю.М. Нагибин Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». |  |  |
| 26. | Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. |  |  |
|  | **РОДНАЯ ЗЕМЛЯ И ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ БРЯНСКИХ ПОЭТОВ-4ч** |  |  |
| 27. | В.Д. Динабургский «Свенская ярмарка», «Плач о Свенском соборе».История Свенского монастыря как часть истории России. |  |  |
| 28. | А.Л. Буряченко «Как мы выжили, дети войны?», С.П. Прилепский «Надевали шинели…»,В.В. Володин «Время». Преемственность между фронтовым поколением отцов и поколением детей. |  |  |
| 29. | Виртуальная экскурсия по литературным местам Брянщины. |  |  |
| 30. | **Тестирование** в рамках итоговой промежуточной аттестации. |  |  |
|  | **СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА-4ч** |  |  |
| 31. | Дарья Сергеевна Доцук. Рассказ о писательнице. Краткий обзор творчества. |  |  |
| 32 | "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых |  |  |
| 33 | Екатерина Мурашова «Класс коррекции».Призыв к совместной душевной и нравственной работе над собой. |  |  |
| 34. | Проблема милосердия в произведении  Е. Мурашовой «Класс коррекции. |  |  |
|  | **Итого-34ч** |  |  |